Stanowisko Koła Wolni i Solidarni w sprawie sprawozdania Komisji Kultury i Środków Przekazu o poselskim projekcie uchwały w sprawie upamiętnienia 160. rocznicy urodzin Teodora Axentowicza (tekst niewygłoszony)

Panie Marszałku! Wysoka Izbo!

W imieniu Koła Poselskiego Wolni i Solidarni przedstawiam stanowisko wobec poselskiego projektu uchwały w sprawie upamiętnienia 160. rocznicy urodzin Teodora Axentowicza.

Teodor Axentowicz to jeden z najwybitniejszych polskich artystów malarzy przełomu wieków XIX i XX. Urodził się 13 maja 1859 r. w Braszowie w ormiańskiej rodzinie. Był malarzem, rysownikiem i grafikiem. Kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium pod kierunkiem Gabriela Hackla, Aleksandra Wagnera, Gyuli Benczura.

Axentowicz zasłynął przede wszystkim jako autor idealizowanych kobiecych wizerunków perfekcyjnie wykonywanych w technice pastelu oraz portretów dziecięcych. Tematami równie często pojawiającym się na jego obrazach były ludowe obrzędy ludzi zamieszkujących Huculszczyznę - pogrzeby, procesje religijne oraz wiejskie zabawy i tańce.

Znany na całym świecie malarz pozostawił po sobie niezwykle bogaty dorobek twórczy, który cieszy się uznaniem zarówno osób odwiedzających muzea, jak i prywatnych kolekcjonerów.

Jak było podkreślone podczas posiedzenia Komisji Kultury i Środków Przekazu, projekt tej uchwały jest efektem inicjatywy stowarzyszenia ormiańskiego ˝Mer Hajrenik˝ im. Abp. Józefa Teofila Teodorowicza, co jak słusznie zauważył podczas posiedzenia przedstawiciel wnioskodawców, jest cenne, bo dowodzi czynnego zaangażowania polskich Ormian w życie Polski.

Koło Poselskie Wolni i Solidarni popiera przedstawiony projekt uchwały.